

[Supermami \(/\)](#) / [MamiBible \(/index.php/mamibible\)](#) / [教育放題 \(/index.php/mamibible/education\)](#) / [【新一代】中小學生創意+未來](#) (<http://www.supermami.com.hk>)

【新一代】中小學生創意+未來

【新一代】中小學生創意+未來

由PMQ元創方主辦、創意香港贊助的年度創意盛事deTour，致力為本地及海外設計業界人才提供展示及交流平台，本年度以「Trial and Error」為主題，將於11月30日至12月9日在PMQ元創方舉行。今年deTour推出首屆「deTour Nxt」，啟發及培育下一代創意專才。



計劃對象涵蓋6-18歲的中、小學生，分別透過師友計劃及創意工作坊形式：中學組參與學生在業界導師的指導下，學習並應用創新思維，體驗從意念到落實的設計過程，而小學組則讓同學走出一般學校視藝教育模式的框框，從小啟發創意，增強對創作的自信心。本著年度主題「Trial and Error」的精神，計劃鼓勵同學們不斷嘗試，在創作過程的跌跌碰碰中獲得啟發，從失誤中學習。師友計劃的過程與成果及小學組的部分作品將在deTour期間於



中學組：四大設計單位引領創作

中學組以師友計劃形式進行，請來多位資深業界導師為同學們的設計把脈，指點迷津。Edited設計公司及Mosses書店創辦人胡卓斌、「曦成製本」創辦人及書籍設計師陳曦成、MakerBay創辦人Cesar Jung-Harada以及紙藝設計團隊STICKYLINE在十月及十一月期間帶領同學們由觀察日常出發，把設計意念具體落實。過程中透過對話及討論，培養其創意表達能力、創新思維及批判性思考。同學們齊心協力打造作品，而各導師在指導同學之餘，亦創作作品作回應，在deTour期間同場展出。

Cesar Jung-Harada 設計。發明。改變



作為一名發明家，MakerBay創辦人Cesar Jung-Harada一直在實踐年度主題「Trial and Error」的精神。他無時無刻都在進行實驗，把藝術、設計、工程和科學互相結合，配合源源不絕的創意，幻化成改善社會及環境的發明。他的TED演講被翻譯成35種語言以上，觀看次數超過二百萬。

「問題比答案來得更寶貴。」Cesar這樣對學生說。這次擔任deTour Nxt的導師，Cesar引領學生探索自我同時想像未來，由向同學們提問他們犯過最嚴重的錯失及他們認為世上最不可能發生的事情開始，刺激同學們的創意思維，鼓勵他們大膽嘗試，在跌碰中摸索，創製出將不可能變成可能的設計。

STICKYLINE 紙品戲法千變萬化



一張紙，落在紙藝設計團隊STICKYLINE中，就能成就無限可能。從事紙品工程及設計的STICKYLINE，其紙藝創作遊走於平面與立體之間，透過摺與疊的方法，創作出大大小小不同的項目。STICKYLINE涉足裝置藝術、舞台制作、櫥窗設計、燈飾、服裝配飾等多個不同範疇。

在這次師友計劃中，STICKYLINE因應同學們的性格特質與他們互動，讓他們敢於表達自己的想法，投入討論，在創作過程中建立自信。STICKYLINE認為創作過程沒有絕對的對與錯，鼓勵同學們多思考、多嘗試，建立適合自己的思考模式，尋找創作的方向，走更遠更闊的路。

陳曦成 社區人情化成設計



Practice makes perfect，是書籍設計師陳曦成秉持的創作理念，也是他希望參與這次師友計劃的同學能學到的道理。2016年他創立了設計工作室「曦成製本」，現時亦於香港理工大學教授書籍設計及出版，其作品曾獲多項國際及本地設計獎項。

這次師友計劃中，曦成指導同學們設計書籍。在落手設計前，曦成和同學們一起遊走舊區，帶領他們探索本土美學，將其融入書籍主題中，讓設計更貼近生活。他認為當平面設計師，不只講求意念，手工也一樣要好。曦成深信設計是可以由後天鍛鍊，手工也可以後天訓練與培養。他希望同學們能透過計劃好好體驗一下當設計師的過程，了解設計師須具備的條件。

胡卓斌 設計連繫人與書本



設計師胡卓斌（阿卓）喜愛閱讀，他認為一本好書除了內容吸引外，書籍設計也同樣重要，希望透過實而不華的設計呈現書的內容。他除了為文藝書店kubrick擔任藝術指導之外，更創立了設計工作室Edited、獨立出版社Mosses及書店Book B，由設計、策展以至編輯，均一手包辦。

在這次師友計劃中，阿卓鼓勵同學們表達閱讀帶來的感受，再構想設計概念，繼而把概念形塑呈現。他在課堂上亦不時為同學們帶來新鮮或有意思的意念，由獨特的書本裝幀形式以至各種美學思想，擴闊同學們的視野。創意不一定不著邊際，阿卓啟發同學們結合創意及設計思維，作為與人溝通、與社會互動的一種方式。

小學組：從日常生活中學習觀察



至於小學組則以創意工作坊形式進行，旨在啟發同學創意，同時增強他們對創作的自信心。參與學生將由擁有豐富創意教育經驗的團體指導，工作坊形式別開生面，既讓同學本著自造者精神製作椅子，又讓同學嘗試以鋼線製作雕塑，就連家庭必備的掃帚也可化成設計主題，引起同學興趣。部分作品將於deTour期間展出，把小朋友天馬行空的創意驚喜帶到PMQ元創方。

工作坊及講座邀公眾探討設計教育

除了師友作品展，deTour Nxt更將於活動期間舉行一系列工作坊，讓公眾親身體驗創意教育的趣味，並邀請來自不同界別的嘉賓參與分享對談，包括教育專家、家長及設計師等，多角度探討設計教育的更多可能。

deTour Nxt 2018 活動詳情

日期：2018年11月30日至12月9日

時間：上午11時至晚上8時 (11月30日開放時間為上午11時至下午4時)

地點：中環鴨巴甸街35號PMQ元創方

瀏覽次數